**НЕДЕЛЯ ТЕАТРА В ДОО**

***с 26.03 – 01.04.2024г***

**Цель**: Развитие способностей детей средствами [театрального искусства](https://www.maam.ru/obrazovanie/teatr-planirovanie)

**Задачи:** Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в [театральной деятельности](https://www.maam.ru/obrazovanie/teatr).

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

**Работа с родителями:**

• Наглядная агитация о проведении недели театра в ДОУ.

• Беседы с родителями по теме недели.

• Организация и проведение совместных мероприятий:

-участие в обогащении игровой среды в группах;

-участие в оформлении фотовыставки «Мы в театре»;

• Наглядная информация «Значение театральной деятельности в жизни ребенка»

**Работа с педагогами:**

• Консультация «[Планирование и проведение недели театра](https://www.maam.ru/obrazovanie/tematicheskie-nedeli) в ДОУ»;

• Методическая рекомендация: «Содержание мероприятий недели театра (примерное планирование на неделю);

• Внесение игрушек в **театральный** уголок (билеты для тетра, номерки для гардероба, одежда билетера, кассира), фотографии и изображения внешнего и внутреннего вида **театра**, сцены, зала

• Оформление фотовыставки «Такие разные театры»;

• Активизировать участие педагогов в проектной деятельности;

• Оказание помощи в проведении консультативной работы с родителями;

• Оказание помощи при оформлении папок-передвижек для родителей.

**Примерный перспективный план проведения недели театра для дошкольников**

**День первый «Мы пришли в театр»**

Утро.

1. ***Знакомство с понятием театр***: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.).

Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

2. ***Знакомство детей со сказочными героями.***

Цель: развитие интереса к театральной деятельности.

3. ***Тема. Знакомство с театральными профессиями*** (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

4. ***Показ иллюстраций, фотографий московских театров*** «Театры бывают разные»

Цель: познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. с разными видами театров.

***Совместная образовательная деятельность***

1. *Планирование:* игры-беседы, чтение сказок с показом театра. Например:

«В гостях у сказки», «Здравствуйте герои сказок»;

«Что я видел?» (из личного опыта детей о посещении театра)

*Словесные игры* «Кто что делает и «Один-много» (учитель-логопед)

2. *Худ. творчество* Рисование или лепка «Мой любимый герой»

Цель: Учить в рисунке передавать образ любимого персонажа.

Раскрашивание коллективной работы «Сюжет из любимой сказки», раскраски «Театр»

**Вторая половина дня**

***1. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».***

Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

***2. Беседы*** о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура».

Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.

3. ***Показ театра*** (по выбору воспитателя).

Цель: пробудить эмоциональный отклик у детей на просмотр сказки.

* Ранний возраст «Магнитный театр «Репка»
* Мл.гр. «Кот, петух и лиса» (фланелегрф)
* Показ кукольного театра «Колобок»

*Работа с родителями*: Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Беседы с родителями по теме недели.

**День второй «Наши руки не для скуки»**

Утро.

1. ***Знакомство детей с пальчиковым театром, театром- рукавичкой, театром теней.***

Цель: дать представления детям об особенностях данного вида театров.

1. ***Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Сова» и другие***.

Цель: речевое развитие, развитие сообразительности, пространственного мышления, творческих способностей детей.

3. ***Работа с одним из видов театров***:

- рассматривание персонажей;

- диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка – волк.

Театра на ложках (учитель-логопед)

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

4. ***Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком”.***

Цель: Развивать коммуникативные качества; разнообразить интонационную выразительность; обращать особое внимание на дикцию детей.

***С. О. Д.***

1. ***Художественное творчество:***

*изготовление игрушек – самоделок оригами-сказки****. (подготовительная гр)***

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать персонажей к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

*Аппликация коллективная «Стоит в поле теремок»* ***(старшая и ср.гр).***

Цель: совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять различными элементами.

*Аппликация коллективная «Колобок»* ***(мл.гр).***

Цель: совершенствовать умение детей наклеивать готовые формы; развивать творческое начало; составлять общую композицию.

***Вторая половина дня***

1. ***Игры детей со звучащими инструментами***. Цель: дать представление детям о музыкальном оформлении спектаклей.

2. ***Вечер загадок по произведениям*** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка».

3. ***Театральное кукольное представление.***

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.

* Ранний возраст «Кукольный театр «Теремок»
* Мл.гр Пальчиковый театр «Курочка ряба»
* Ср.гр. «Кот и лиса№ (шагающие куклы)
* Подгот..гр Кукольный театр «Козленок, который умел считать до 10».

С/р игра «Поездка в кукольный театр». Цель: Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.

**День третий «Куклы-артисты»**

Утро.

1. ***Знакомство с видами театров для детей*** (настольный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки). Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

2. ***Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо***. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.

3***. Чтение русской народной сказки*** (по возрасту детей)

4. ***Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо*** (по выбору воспитателя).

- мл. и ср «Колобок». - показ воспитателем;

- старшие и подг. – показ детьми.

***С. О. Д.***

- «Куклы-игрушки и куклы-артисты» (беседа с детьми по плану воспитателя)

- "Веселые сочинялки".

***Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра.***

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.

**Вторая половина дня**

1. ***Театральное кукольное представление.***

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.

* Ранний возраст «Настольный театр «Кот, петух и лиса»
* Мл.гр Настольный театр «Заюшкина избушка»
* Подгот..гр Теневой театр «Три поросенка»

2. ***Пескотерапия.*** «Нарисуй сказку» (учитель-логопед).

3. ***Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке.*** Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках. Цель: Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем

*Работа с родителями:*

консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной…». Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для д

**День четвертый «Мы- артисты»**

Утро.

1***. Упражнение “Расскажи стихи А. Барто*** с помощью жестов и мимики”. Цель: Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и фантазию.

2. ***Психогимнастика***. Цель: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

- «Грустный и веселый щенок» (по сказке Н. Сутеева «Кто сказал мяу?»);

- «Фраза по кругу»

3. ***Игры "Передай позу", "Что мы делали, не скажем".***

Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность.

Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

***С. О. Д.*** Импровизация по мотивам русских народных сказок.

Работа по постановке сказок.

***Мастерская актера.***

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

***Рисование афиши*** предстоящего показа театра. Привлекать детей к художественной деятельности.

**Вторая половина дня**

***1. Работа над альбомом "Все о театре". Мастерская «Делаем сами пальчиковый театр»***

Цель: Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей).

***2. С/р игра «Мы – артисты»*** (постановка хорошо знакомой детям сказки). Цель: Познакомить детей со сценарием (постановкой) сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

3. ***Театральное кукольное представление.***

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.

* Ранний возраст Инсценировка «Репка»
* Мл.гр Кукольныый театр «Три медведя»
* Ср.гр. «Теремок»

4. ***С/р игра «В гости к трем медведям».*** Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации и импровизации

**День пятый «Театр и музыка»**

Утро.

***1. Знакомство с музыкальными театрами.*** Цель: Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”.

***2. Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей.*** Рассматривание и игра на музыкальных и шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению сценок из сказок.

3. ***Театр показывают взрослые***

4. ***Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей***. Цель: Побуждать детей к активному участию в играх.

***С. О. Д.***

***Просмотр отрывков музыкальных фильмов*** «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят», балета «Щелкунчик», мюзикла «Русалочка», оперы «Снегурочка» и др.

***Рассматривание фотографий оперного театра***, иллюстраций к опере «Снегурочка» (к балету «Щелкунчик»)

***Прослушивание записи музыкальных сказок по возрасту детей***.

Цель: приобщение детей к миру музыкального искусства.

**Вторая половина дня**

1***. Ритмопластика. Этюды на движение***: «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей».

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами.

***2. Игровой прием «Отгадай, кто это?»***. Цель: по характеру музыки определить персонажа из сказки.

3. ***Театральное кукольное представление.***

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.

* Ранний возраст Пальчиковый театр «Колобок»
* Мл.гр театр на веере «Колобок»
* Ср.гр. Пальчиковый театр
* Подгот..гр Представление «Красная шапочка».

5. Музыкальное шоу – представление с мыльными пузырями. Цель: создать радостное и веселое настроение; побуждать детей стать активными участниками представления; учить передавать полученные впечатления ярко и эмоционально.

Работа с родителями: Предложить родителям совместно с детьми посредством изобразительной деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю театра.